



## COMUNICATO STAMPA

### SUL NASCERE

Lo spettacolo “**Sul nascere**” di Piero Ristagno e Vito Minoia realizzato da Giuseppe Calcagno con un gruppo di corsisti diversamente abili del centro di formazione ODA di Catania, pe la regia di Monica Felloni, debutta il 20 luglio al Palazzo dei Congressi per il cartellone teatrale di Taormina Arte 2010. Lo spettacolo trova la sua origine al confine concettuale tra Mondo e Terra. Il centro del suo nucleo narrativo e poetico è da un lato il Tempo, le dinamiche di mutabilità, il ritmo di cambiamento ciclico delle cose (nascita morte nascita), la nascita non solo come inizio ma anche come trasformazione creativa della realtà; dall’altro sul luogo in cui tale trasformazione accade e incontra le forme del vivere, “...uno spazio d’essenza tra la carne e lo scheletro, un corpo trasfigurato” M. Houellebecq.

A gli attori del centro formazione ODA (opera diocesana) di Catania, alla loro bellezza così leggera e densa di vita, il compito di essere la poesia della nascita sulla scena; nasce un seme, un fiore, un palazzo, un mare, un mondo, un vento, nasce un uomo, un albero, una razza, un pensiero, un universo, un amore; così la scelta drammaturgica spazia da Calvino a Jono, da Withmann a poeti dall’immensa architettura umana. La spazialità della scena è centrale nell’offrire suggestioni dimensionali/direzionali e viene amplificata da video-proiezioni che scheggiano lo spazio scenico; i tempi delle azioni sono quelli delle nascite veloci, previste, improvvise, lentissime, nella coesistenza scenica di un gruppo, che sulla strada ha seminato, raccolto, ha riposato le sue membra.

L’intensità del lavoro svolto e l’uso di un linguaggio teatrale che ha radici direttamente dalla poesia, hanno permesso il passaggio da una dimensione laboratoriale dell’esperienza teatrale, alla nascita di una vera e propria compagnia, in cui lo spessore artistico di ogni partecipante trova la possibilità di un’espressione continuativa, in cui il valore di ogni *attore speciale così com’è*, viene offerto in forma di spettacolo grazie al percorso che ne deriva.

La compagnia dell’Arte ODA da quest’anno collabora artisticamente con il Teatro Universitario Aenigma di Urbino che si impegna a sostenere la produzione dello spettacolo.

Il prossimo appuntamento di Taormina Arte sezione Teatro il 23 luglio al Palazzo dei Congressi con la riduzione teatrale di *Il giorno della Civetta* di Leonardo Sciascia.