



## COMUNICATO STAMPA

### **Il Mito attraverso la passione e la ragione: al Teatro Antico una grande stagione di opera e danza diretta da Enrico Castiglione**

Dopo il successo conseguito lo scorso anno dalla sezione "Musica & Danza" che ha indubbiamente rilanciato Taormina nel panorama internazionale dei grandi festival estivi, Taormina Arte è pronta ad accogliere una nuova stagione estiva ricca di appuntamenti, grazie alla direzione artistica di Enrico Castiglione.

Il Cartellone 2010 della sezione "Musica & Danza" di Taormina Arte si apre il prossimo 22 luglio con un gala del Royal Ballet di Londra all'insegna della danza internazionale. Taormina Arte porta per la prima volta sul palcoscenico del Teatro Antico una delle più importanti compagnie di danza del mondo, fondata a Londra nel 1931 da Ninette De Valois ed insignita nel 1956 del titolo "reale". L'etoiles che danzeranno nella splendida cornice del Teatro Antico di Taormina sono tra i ballerini più apprezzati del Royal Ballet ed eseguiranno alcuni tra i più noti "pas de deux" della storia della danza classica e moderna.

Il secondo appuntamento di grande spettacolo offerto quest'anno da Taormina Arte sarà l'immane e ormai tradizionale appuntamento con l'opera lirica e il nuovo allestimento della *Turandot* di Giacomo Puccini.

Il 6 e l'8 Agosto con il nuovo allestimento di *Turandot* il Teatro Antico di Taormina si trasformerà nell'antica Città Proibita di Pechino, grazie alla formula scenografica altamente tecnologica già sperimentata lo scorso anno con grande successo. Una *Turandot*, con oltre duecentocinquanta artisti sulla scena, per la versione completata da Franco Alfano sugli abbozzi lasciati dallo stesso Puccini, per la regia e le scene di Enrico Castiglione, i nuovi costumi creati da Sonia Cammarata, Fabio Mastrangelo sul podio a dirigere l'Orchestra Sinfonica del Teatro Vittorio Emanuele di Messina insieme al Coro Lirico Francesco Cilea, le coreografie di Rita Colosi ed un cast d'eccezione come: Francesca Patanè nel ruolo gelido ed insieme regale della principessa Turandot, Dario Volontè nel temerario principe Calaf, Chiara Taigi nella parte passionale di Liù, Saverio Fiore in Pang, Massimiliano Chiarolla in Pong e Leonardo Galeazzi quale Ping, Francesco Ellero D'Artegna come Timur, Renato Cazzaniga quale Altoum e Antonio Barbagallo nel Mandarin.

Accanto alla lirica, torna subito la danza ed ecco in cartellone l'11 e il 12 luglio al Teatro Antico un'edizione integrale e prestigiosa del capolavoro della danza classica: *Il lago dei cigni*. Il più celebre balletto di Petr Il'ic Cajkovskij, *Il lago dei cigni*, versione integrale del Rousse State Ballet, con etoiles della danza russa e bulgara come Vessa Tordova, Trifon Mitev, Vessela Emilova Vassileva, Georgi Rusafov, con la coreografia di Lev Ivanov e Marius Petipa. Due serate di grande danza classica preludio della programmazione della seconda metà del mese di agosto.

Subito dopo le due serate del *Lago dei cigni*, non poteva certo mancare nello splendido scenario del Teatro Antico di Taormina un omaggio a Frédéric Chopin nell'anno in cui tutto il mondo celebra il bicentenario della nascita del grande ed amatissimo compositore polacco ed Enrico Castiglione ha invitato a Taormina per la prima volta uno dei più amati pianisti del concertismo internazionale: Ivo Pogorelich. In programma: *Notturmo op. 55 n. 2*, la *Polacca op. 40 n. 2*, la *Sonata n. 3*, il *Notturmo op. 62 n. 2* e, nel finale, *Gaspard de la Nuit* di Maurice Ravel.

La grande danza torna di nuovo il 16 agosto protagonista sul palcoscenico di Taormina Arte, con un altro capolavoro della danza moderna: *Spartacus*, il celeberrimo balletto sulle splendide musiche di Aram Khačaturjan in tre atti, dodici scene e nove monologhi, libretto di Jurij Grigorovič tratto dall'omonimo romanzo di Raffaello Giovagnoli e dagli eventi storici con riferimento all'opera di Nikolaj Volkov.

Una produzione di assoluta qualità del National Academic Bolshoi Ballet Theatre, con la coreografa di Valentin Elizarijev. Una serata esclusiva, che precede un altro balletto che arriva anch'esso per la prima



volta sul palcoscenico del Teatro Antico la sera del 17 agosto: *Giselle*, balletto classico-romantico nato dall'idea di Théophile Gautier, un romanziere francese, che venne poi musicato, non appena il libretto fu finito, da Adolphe-Charles Adam, uno tra i più celebri compositori di musiche per balletto. Coreografato per la prima da Jean Coralli, anche se i passi dei primi ballerini erano stati curati da Jules Perrot e in seguito da Marius Petipa, al Teatro Antico *Giselle* arriva nell'allestimento del National Academic Bolshoi Ballet Theatre con alcune delle sue étoiles più famose, con la coreografia romantica ed insieme tradizionale di Irina Kolpakova.

Il 18 il vortice della danza mediterranea, il Flamenco, con la travolgente compagnia di José Moro. Da oltre un decennio José Moro è uno dei più acclamati interpreti del Flamenco e si esibisce regolarmente nei più importanti teatri e festival del mondo.

Il 19 agosto con il *Leonard Bernstein Dance Gala* Taormina si appresta a vivere un'unica notte di stelle della danza moderna e contemporanea, con i "principal dancers" di tre compagnie di danza: l'American Ballet, il New York City Ballet e l'Humburg Ballet. Il tutto per l'omaggio a Leonard Bernstein, il grande compositore americano di *West Side Story* di cui quest'anno si celebrano il ventennale della scomparsa, che tanto ha scritto per la danza e per il teatro musicale di Broadway. Taormina Arte rende omaggio al genio straordinario di Lenny Bernstein a vent'anni dalla morte, proponendo nella prima parte le coreografie di John Neumeier dedicate ai grandi successi a Broadway, con brani da *West Side Story* a *Candide* ed *On The Town*, e nella seconda parte in versione integrale il celebre balletto *Fancy Free*, straordinaria unione di musica e danza che racconta una libera giornata di tre marinai a New York (da cui fu anche tratto il primo musical cinematografico girato per le strade di New York, *On The Town*, con Frank Sinatra, Gene Kelly e Stanley Donen).

Il Cartellone 2010 torna quindi alla lirica con una serata di musica ed opera contemporanea proposta il 20 agosto, con in locandina anche una prima esecuzione assoluta di una nuova opera da camera composta da Ennio Morricone, *Epitaffi sparsi*. Si tratta di una serata originalissima in cui verranno proposte ben tre opere di musica contemporanea: *Jack Kerouac* di Antonio Poce, *Oniride* di Albino Taggeo ed appunto *Epitaffi sparsi* di Ennio Morricone, con il ciclo di arie *I Hate Music* di Leonard Bernstein ad apertura di serata, affidate all'Orchestra EvolutionArt diretta da Giovanni Pelliccia, con la partecipazione del soprano Maria Chiara e del mezzosoprano Amy Spadaro

Il 21 agosto si torna alla danza e questa volta l'appuntamento è con una straripante *Noche del Tango*, con lo spettacolo di teatro-danza *Milonga de mi Amor!* in omaggio della compagnia Tango Emocion all'essenza del tango e della musica argentina nel mantenere viva la tradizione delle musiche di Carlos Gardel ed Astor Piazzola.

Gran finale il 22 agosto con due delle più belle pagine che siano mai state scritte nel Novecento per grande coro e grande orchestra sinfonica da due tra i più celebri ed amati compositori: Leonard Bernstein e Carl Orff, di cui verranno proposti rispettivamente i commoventi quanto tellurici *Chichester Psalms* di Leonard Bernstein e la grandiosa partitura dei *Carmina Burana* di Carl Orff: il tutto, in versione integrale, nella mitica cornice del Teatro Antico di Taormina.

INFO:

tel. + 39 0942 628730

mail: [info@taoarte.it](mailto:info@taoarte.it)

[www.taormina-arte.com](http://www.taormina-arte.com)