



## **COMUNICATO STAMPA**

**6 settembre Palazzo dei Congressi**

**THE INFERNAL COMEDY**

**Confessions of a serial killer**

di Michael Sturminger

Regia di John Malkovich e Michael Sturminger

Con **John Malkovich**

Musiche di

Martin Haselböck

Orchestra Wiener Akademie

Produzione Resia Artist Milano

Toccherà a John Malkovich chiudere la sezione Teatro di Taormina Arte 2010, diretta da Simona Celi, il 6 settembre al Palazzo dei Congressi di Taormina con una commedia mozzafiato "The Infernal Comedy (Confessions of a serial killer)". Titolo emblematico "The Infernal Comedy (Confessions of a serial killer)" è una rappresentazione teatrale per orchestra, due soprano (Louise Fribo/Laura Aikin e Aleksandra Zamojska) e un attore, messa in scena da Michael Sturminger e basata sul racconto della vera vita di Jack Unterweger, un condannato omicida, elogiato poeta in prigione, graziato e diventato famoso autore e giornalista. Noto seduttore e classico esempio di reintegrazione, viene successivamente sospettato di aver ucciso alcune prostitute a Vienna, Graz, Praga e Los Angeles. Scompare da Vienna fuggendo negli Stati Uniti, viene arrestato a Miami ed estradato in Austria dove si suicida dopo essere stato accusato e condannato per aver commesso undici omicidi. Jack Unterweger, interpretato da John Malkovich, è morto, ma dall'inferno ci legge con fascino accattivante le sue memorie inedite nell'intento di promuovere se stesso e la sua opera letteraria. Il serial killer assicura che esse porterebbero finalmente alla luce la verità assoluta, solenne promessa di un bugiardo che afferma: "La prima cosa che ho appreso è stato un sorriso e quel sorriso era già una bugia." Sul palco si alternano ai monologhi del protagonista le scene recitate insieme alle cantanti. «Sono realmente affascinato da questa misteriosa figura di Jack Unterweger - dice John Malkovich - che rappresenta il fallimento della società nel tentativo apparente di riabilitare e reintegrare un omicida. Sono altresì affascinato dalla combinazione fra crimine contemporaneo e musica classica. Qui ho finalmente avuto la possibilità di interpretare un tipo veramente cattivo, cosa che mi piace moltissimo»