

DANZA. La chiusura della sezione di Taoarte tra gli applausi

I Balletti russi con Picone seducono la platea di Taormina

TAORMINA

●●● Chiusura ad alto livello per la sezione Musica di Taormina Arte che sceglie ancora una volta la Danza con la D maiuscola per segnare in maniera inequivocabile il nuovo corso d'opera impostato dal direttore artistico Enrico Castiglione.

Dai Momix, che hanno aperto questa stagione 2009 a Roberto Bolle e i suoi amici, a Giuseppe Picone che con alcune étoile internazionali, domenica sera ha riproposto le coreografie che l'impresario Diaghilev portò in giro per l'Europa e gli States nel primo ventennio del '900 con la sua compagnia: I Balletti Russi.

Un mito nella storia del balletto che domenica sera tornato a vivere grazie alla eleganza, bravura, carisma di Giuseppe Picone, Maxim Beloserkovskij e

Irina Dvorovenko dell'American Ballet Theatre, Vito Mazzeo e Gaia Straccamore del Teatro dell'Opera di Roma, Marianna Ryzhkina del Teatro Bolshoi di Mosca, Olga Esina e Vladimir Shishov dell'Opera di Vienna, Irma Nioradze del Teatro Mariinskij di San Pietroburgo.

In programma alcune pietre miliari del balletto da Les Sylphides di Fokine su musica di Chopin, Apollon Musagete di Balanchine su musiche di Stravinskij, Sheherazade di Fokine su musiche di Rimskij Korsakov, La morte del Cigno di Fokine su musica di Saint-Saens, L'Uccello di fuoco, sempre di Fokine su musiche di Stravinskij, Le Spectre de la rose, il balletto creato appositamente per Vaslav Nijinskij, per chiudere con una versione di Josè Limon delle Nozze di Aurora dalla Bel-



Il ballerino Giuseppe Picone

la Addormentata di Petipa - Tchaikovskij. Tutti brani che hanno messo in luce l'alto livello tecnico ed espressivo degli interpreti, in particolare Vito Mazzeo, Schiavo d'oro in Sheherazade, lo stesso Picone che si è confrontato con lo spettro di Nijinskij ne Le spectre de la Rose e poi l'eterea, fluttuante, Irina Dvorovenko ne La morte del cigno.

L'augurio ora è che Tao Arte non torni, come purtroppo è stato, ad obliare la Danza. (LD)

LAURA DONATO

