

G L'ARTE DELLE VACANZE
di Silvia Bergero



Come in un
FUMETTO
del futuro

Giuseppe Migneco era uno straordinario sognatore: le sue opere visionarie raccontano storie senza tempo, sorprendentemente contemporanee, attraverso tele dense di personaggi e colori

STRIPTSEASE PATRIOTTICO (1963), OLIO SU TELA DI GIUSEPPE MIGNECO. IN MOSTRA A TAORMINA.

Si entra alla mostra *Migneco europeo* (Giuseppe Migneco, Messina 1903-Milano 1997) e ci si trova immersi in un mondo fantastico lungo dagli Anni 30 ai 90, attraverso esperienze pittoriche assai diverse tra loro, con la sensazione di essere uno dei personaggi dentro i sogni (e gli incubi) dell'artista. Pescatori verdi come l'incredibile Hulk, agavi smeraldine simili a piante carnivore e pesci blu elettrico guizzanti sebbene già nelle ceste (*Pescatore con bambino*)... Ci sono occhi mai aperti, neppure davanti a un piatto di pasta (*Mangiatore di spaghetti*, 1949) e corpi distesi sotto il tavolo in un set da film noir (*L'ospite*, 1979), dentro stanze popolate da personaggi mostruosamente deformati come gli abitanti di *Sin City*. Un discorso a parte per le figure femminili, giocate tra spose funeree che mostrano dal terrazzo la prova della loro verginità (*Veronica in Calabria*, 1957), *Massaie ubriache* (1939), volti inaccessibili dietro veli quasi islamici (*La vedova*, 1960), ragazze in calze a rete, prostitute dai contorni ramati. Ogni quadro una storia da leggere, tutte e 60 le opere esposte a Taormina da vivere come le strip di un fumetto generazione 3.0: visionario oltre ogni immaginazione, dall'impatto di un oggetto contundente, poetico come solo la grande arte.

MIGNECO EUROPEO - TRA VAN GOGH E BACON, Taormina, Chiesa del Carmine, fino al 1° novembre.

Dalla Montagna (di fuoco) al mare

SONO PIÙ DI 3.300 I METRI DI MONTAGNA, SOVRASTATI DA UN ETERNO PENNACCHIO DI FUMO BIANCO, A RICORDARVI CHE SIETE SOTTO UNO DEI VULCANI PIÙ GRANDI DEL MONDO E PERICOLOSAMENTE ATTIVO: L'ETNA TOUR ORGANIZZATI DA TAORMINA E CATANIA (ALL'EPT DELLE DUE CITTÀ). NELLA CITTADINA ADAGIATA SUL MONTE TAURO, DUE LE SCELTE PER IL PERNOTTAMENTO; L'HOTEL PIÙ ANTICO E IL PIÙ NUOVO, IL TIMEO, COSTRUITO NEL 1873 ACCANTO AL TEATRO GRECO (0942 23801), IMMERSO IN UN PARCO ENORME. SULLA SUA CELEBRE TERRAZZA LETTERARIA, IL 29 AGOSTO, PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI SERENA UCCELLO E NINO AMADORE *L'ISOLA CIVILE. LE AZIENDE SICILIANE CONTRO LA MAFIA* (EINAUDI), A CURA DI ANTONELLA FERRARA, UNA LIBRAIA GIOVANE MA DI STAMPO ANTICO, TITOLARE DELLE LIBRERIE BUCOLO (A TAORMINA E GIARDINI), BOUTIQUE HOTEL EL JEBEL (IN ARABO: LA MONTAGNA), APPENA APERTO SULLE CENERI DI UNO STORICO PALAZZO ACCANTO AL DUOMO, OFFRE ANCHE UN PERSONAL SHOPPER PER GLI ACQUISTI (0942 625494). SERATE A TAORMINA ARTE: 19 E 21 *BOLERO - OMAGGIO A BEJART* CON RAFFAELE PAGANINI; IL 23 *TRIBUTE TO DIAGHILEV RUSSIAN BALLETS IN PARIS*. CON L'ETOILE GIUSEPPE PICONE. PER CHI NON PUÒ FARE A MENO DI UN BAGNO MATTUTINO, IL SOGGIORNO È A GIARDINI NAXOS, LA PIÙ ANTICA COLONIA GRECA (VIII SEC. A.C.). L'HOTEL NIKE (WWW.HOTELNIKE.IT) HA SPIAGGIA PRIVATA A CUI SI ACCEDE CON L'ASCENSORE INTERNO. ALLA SERA, COCKTAIL FINO A NOTTE INOLTRA AL BLISS, IL LOCALE-TENDENZA DI ANDREA AVANZATO SUL LUNGOMARE DI GIARDINI, CON MUSICA LIVE O DJ SET DI SALVATORE CALTABIANO.