

ALLESTIMENTO "VIRTUALE"



L'allestimento in digitale al Teatro Antico di Taormina

# Per Aida a Taormina un trionfo in digitale

di LUCA DELLA LIBERA

TAORMINA - "Trionfo" in digitale, per "Aida" nell'incanto del Teatro Antico. Il capolavoro verdiano arriva per la prima volta a Taormina Arte con interessanti soluzioni scenografiche: proiezioni ad alta definizione sulle imponenti colonne del teatro hanno restituito i vari ambienti nei quali si svolge l'opera: colonne, palme, sarcofagi hanno preso vita in modo efficace anche se "virtuale". Le proiezioni erano ispirate agli eleganti costumi di Sonia Cammarata. Al centro della scena una grande piramide schiacciata praticabile. Una soluzione, quella di Enrico Castiglione che ha firmato regia e scene, nel pieno rispetto della particolarità del luogo, e che ha anche il pregio di risolvere il problema dei cambi di scena, che altrimenti sarebbero stati molto complessi.

**Al Teatro Antico  
regia e scene  
di Castiglione**

Il cast vocale: la protagonista è stata il soprano belga di origine africana Isabelle Kabatu, che ha ben restituito il dramma interiore del personaggio. Buono, complessivamente, il cast: mezzosoprano Rossana Rinaldi nei panni di Amneris, il tenore Salvatore Licitra in quello di Radames, Juan Pons (Amonasro), Christopher

Striboglis (Ramfis) e Antonio de' Gobbi (il re). La tenuta musicale dello spettacolo era garantita dalla direzione di Fabio Mastrangelo, che ha restituito egregiamente gli snodi espressivi della splendida partitura. Buone notizie anche dalla "Orchestra Nazionale dei Conservatori di Musica". E' un complesso di recentissima formazione, nato grazie all'Associazione per lo sviluppo e la promozione dell'Alta Formazione Artistica e Musicale del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca. L'orchestra, formata dai migliori studenti dei Conservatori italiani, è apparsa attenta, sensibile e reattiva, anche se ancora acerba, soprattutto negli archi. Si replica oggi e l'11 agosto, mentre il 19 e il 21 è la volta di "Cavalleria rusticana", diretta da Keri-Lynn Wilson.

