

## MOSTRE

## In-percettibile... Arienti

**Dove:** Chiesa del Carmine, Taormina

**Quando:** fino al 1 novembre

**Orario:** tutti i giorni dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 17.00 alle 21.00. Lunedì chiuso

**Ingresso:** 6,50 euro intero, 4,50 euro ridotto

**Info:** [www.taormina-arte.com/2009](http://www.taormina-arte.com/2009)

Ventisei anni sono passati dalla prima e unica grande antologica dedicata a Giuseppe Migneco (Messina, 9 febbraio 1908 – Milano 28 febbraio 1997) che la sua città gli tributò nel dicembre del 1983, nelle sale di Palazzo Zanca, per poi essere trasferita alla Rotonda della Besana nel capoluogo lombardo. Vennero allora raccolti oltre 140 dipinti a testimonianza dell'intero percorso dell'artista siciliano, dagli anni di "Corrente" ai suoi ultimi lavori. Ora Taormina Arte ritorna a riflettere sull'artista con una inedita e singolare mostra che vuole mettere in rilievo quella che è sempre rimasta la parte in ombra di Migneco. Non più il realista



che aveva lottato contro il fascismo, né colui che si era immedesimato nella sofferenza degli umili, o l'isolano emigrato che aveva portato sempre nel cuore la sua Sicilia, ma l'artista europeo, aperto alle suggestioni di Van Gogh e Picasso.



Due opere olio su tela di Giuseppe Migneco. In basso: *Pescatore e bambino*, 1946. A lato: *L'ospite*, 1979.