



# TAORMINA ARTE

*Rassegna Internazionale di Cinema – Teatro – Musica*

I – 98039 Taormina (Me) – Corso Umberto, 19 – TEL. 0942 21142 – FAX 0942 23348 e-mail: [stampa@taormina-arte.com](mailto:stampa@taormina-arte.com) – [www.taormina-arte.com](http://www.taormina-arte.com)

## Ufficio Stampa

Il comitato di Taormina Arte, composto da Mauro Passalacqua sindaco di Taormina, Salvatore Leonardi, Presidente della Provincia regionale di Messina e Francantonio Genovese neo sindaco di Messina, appena insediatosi ha, tra i tanti provvedimenti, nominato Pompeo Oliva nuovo direttore artistico per le sezioni teatro e musica.

Pompeo Oliva, nato a Messina il 14 aprile del 1943 è stato sempre particolarmente legato al mondo del teatro e dello spettacolo in generale. Già negli anni Settanta Oliva è presidente dell'Associazione "Teatro Struttura", che ha il merito di aver contribuito a far conoscere il teatro contemporaneo europeo, attraverso la produzione di testi di Pinter, Beckett, Weiss, Artaud. Successivamente, e per oltre un decennio, Pompeo Oliva è tra i componenti più impegnati della Consulta di esperti, affiancando l'attività del Comitato Taormina Arte, sin dalla sua costituzione.

Dal 1997 al 2004 ricopre la funzione prima di Sovrintendente e poi di Presidente dell'Ente Teatro di Messina, impegnandosi nella realizzazione dell'intensa attività di produzione e programmazione di teatro musicale e di prosa. Nel 1998 gli viene conferito il premio Terracina nell'ambito della rassegna annuale di teatro contemporaneo italiano. E' attualmente docente di "Organizzazione dello spettacolo teatrale" nella Facoltà di Lettere dell'Università di Messina.

"Per me – ha dichiarato Pompeo Oliva una volta saputo della nomina – è come se si trattasse di un ritorno a casa". "Un ritorno a distanza di tanti anni, quelli che ci separano dalla nascita di Taormina Arte, nella fase in cui la titolarità fu affidata al Comitato, qual'è quello che ancora oggi opera, togliendola dalla competenza dell'Ente provinciale per il turismo. Oggi Taormina Arte vive una problematica più complessa di allora, legata soprattutto alla preoccupante carenza di mezzi finanziari. Affronto quindi questa nuova responsabilità, per la quale ringrazio tutti i membri del Comitato, con la consapevolezza di dover operare tenendo conto di questi limiti oggettivi. So anche che l'edizione di quest'anno ha una sua imposizione di massima, grazie all'impegno ammirevole del segretario generale Ninny Panzera e di quanti operano con lui con grande spirito di dedizione, che personalmente e in tante occasioni ho potuto toccare con mano. Si tratta quindi di lavorare tenendo i piedi per terra, ma anche pensando in prospettiva a quegli opportuni adattamenti e "variazioni sul tema" dettati dalle mutevoli esigenze di cui bisognerà tenere conto per evitare il declino di una iniziativa culturale così importante per il nostro territorio.