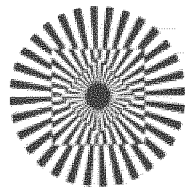


sabato 23 giugno 2001



centonove
press

RS



TAORMINAFILMFEST
Made in English

23.06.2001

Taormina Arte

- | | | | |
|---|-------------------|----------|---------------------------------|
| 1 | Sicilia | 23/06/01 | Il fascino del bandito Giuliano |
| 2 | Repubblica | 23/06/01 | Dylan e TaoArte |

Incontro con Tosca e Giampiero Ingrassia alle prove del musical che debutterà a Taormina l'11 luglio

Il fascino del bandito Giuliano

MESSINA - Nella magica atmosfera del Circolo Umberto Fiore, a Briga Marina, al riparo da occhi indiscreti, Tiziana Tosca Donati (in arte Tosca) e Giampiero Ingrassia, già da una settimana, sono intenti, insieme al regista Armando Pugliese, alla costruzione della complessa architettura scenica di «Salvatore Giuliano, leggenda da musical», di cui saranno protagonisti, il prossimo 11 luglio, al teatro antico di Taormina (saranno nella città dello stretto il 16 ed il 17 luglio).

Ci accoglie la cantante romana, gioviale ed allegra, disponibile, ancorché loquace, che vestirà, nello spettacolo, i panni di Mariannina, sorella del bandito che divenne il punto di riferimento di gran parte del popolo siciliano e le cui vicende restano ancora avvolte dal mistero. Lui è il bravo interprete che, con la Cuccarini, abbiamo visto in Grease.

«Il lavoro si basa su due tipi di sfida - inizia lei - dal momento che oltre a dovere affrontare, per la prima volta una cosa nuova, assai diversa dalla tradizione, siamo costretti a sopportare lo scetticismo e l'incredulità che aleggiavano attorno al nostro progetto. Se a ciò si aggiunge, poi, la voglia di un ruolo nuovo, drammatico, se vogliamo, che per me, potrebbe essere pure considerato un cambio di tendenza (la gente mi conosce, per lo più come cantante), si può benissimo comprendere il timore, l'emozione e, nel contempo, il fascino con cui mi sono avvicinata all'operazione. Il personaggio non è facile, ciò che maggiormente mi impegna e mi appassiona - continua l'artista - è la fierezza della donna siciliana a cui cerco di adattarmi anche se, da buona romana, ho una sicurezza che non si avvicina affatto alla durezza delle abitanti dell'isola. Qui si respira un'atmosfera particolare - aggiunge - sembra, quasi, di essere sempre in vacanza e con Giampiero, sarà forse perché ci siamo fatti influenzare dal copione, ci sentiamo veramente fratelli».

«In realtà - gli fa eco Ingrassia -

ci conosciamo da tempo, siamo entrambi figli unici, ma riusciamo a provare un sentimento reciproco di vera e sincera amicizia. Il mio ruolo è bellissimo, affascina e commuove. Ricordo che di Giuliano mi parlava mio padre. In questo musical ho creduto, fino in fondo, da subito, già dalla prima telefonata di Dino Scuderi che ho conosciuto a Roma, al Sistina, in occasione del Jesus Christ Superstar. Le sue musiche sono straordinarie e, nel fondersi con l'esperta regia di Pugliese, la cui disponibilità al dialogo fluidifica i rapporti e facilita la reciproca comprensione, rendono la rappresentazione un momento artistico non soltanto da vedere, ma da gustare nel vero senso della parola. Il debutto di Taormina ci mette, quasi, a disagio - conclude - inaugureremo noi il cartellone di Giorgio Albertazzi e ne sentiamo la responsabilità».

Salutano con cortesia, mentre, insieme, spariscono dietro un'immensa vetrata.

E dopo «Giuliano» che porteranno in giro per l'Italia, un disco nuovo per Tosca ed una fiction in 12 puntate, in prima serata, su Canale 5 dal titolo intrigante ed enigmatico: «Il portiere non apre mai», per Giampiero Ingrassia.

Stello Vadalà

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

DYLAN E TAORMINA

Alla Rinascente di via Ruggero Settimo, presso Primafila, sono in vendita i biglietti per il concerto che Bob Dylan terrà al teatro antico di Taormina il 28 luglio. Costano 100 mila per la platea e 50 mila lire per la gradinata, più i diritti di prevendita. Sempre alla Rinascente sono in vendita i biglietti per tutti gli altri spettacoli di Taormina Arte.