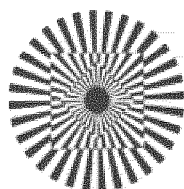


martedì 19 giugno 2001



centonove  
*press*

RS



**TAORMINAFILMFEST**  
Made in English

19.06.2001

1	<b>Repubblica</b>	19/06/01	<b>Taormina Arte</b> Bob Dylan
2	<b>Gazzetta del Sud</b>	19/06/01	<b>Taormina FilmFest</b> Kusturica ritirerà a Taormina il Nastro d'argento europeo
3	<b>Sicilia</b>	19/06/01	Emir Kusturica il 29 a Taormina con la sua band
4	<b>Sicilia</b>	19/06/01	Evolution film anti-Bush
5	<b>Sicilia</b>	19/06/01	I nastri d'argento parlano siciliano
6	<b>Sicilia</b>	19/06/01	Un punk a taocinema
7	<b>Giornale Sicilia</b>	19/06/01	Nastro d'argento europeo 2001 al regista Emir Kusturica
8	<b>Repubblica</b>	19/06/01	Nastro d'Argento a Emir Kusturica
9	<b>Corriere della Sera</b>	19/06/01	Emir Kusturica vince il Nastro d'argento 2001
10	<b>LIBERO</b>	19/06/01	Nastro d'Argento a Emir Kusturica

## **BOB DYLAN** ▲

Alla Rinascente di via Ruggiero Settimo, presso Primafila, sono in vendita i biglietti per il concerto che Bob Dylan terrà al teatro antico di Taormina il 28 luglio. Costano 100 mila per la platea e 50 mila lire per la gradinata, più i diritti di prevendita. ■

## *Kusturica ritirerà a Taormina il Nastro d'argento europeo*

ROMA - È il regista Emir Kusturica il vincitore del Nastro d'argento europeo 2001. Lo ha deciso il direttivo del Sindacato nazionale giornalisti cinematografici (Sngci), premiando, così, non solo un rappresentante europeo del cinema, non solo una voce del mondo della cultura, ma anche una personalità che dimostra impegno concreto per la pace nell'Est europeo.

Kusturica ritirerà il riconoscimento la sera del 29 giugno nel Teatro Antico all'inaugurazione del Taormina FilmFest durante la cerimonia di consegna dei Nastri d'argento e si esibirà con la sua band «No Smoking» nella quale entrò come bassista-chitarrista nel 1986 divenendone poi il leader.

Il Nastro d'argento europeo, che lo scorso anno andò a Claudia Cardina-



**Emir Kusturica**

le (per la prima volta un'attrice e per la prima volta una donna in una ultraventennale tradizione maschile e appannaggio quasi esclusivo di autori), rappresenta una scelta nel segno dell'interdisciplinarietà che, nell'era della comunicazione, inserisce sempre di più il cinema tra tradizione e nuove tecnologie.

**Nastro d'argento europeo al regista**

## **Emir Kusturica il 29 a Taormina con la sua band**

ROMA - E' il regista Emir Kusturica il Nastro d'argento europeo 2001. Lo ha deciso il Direttivo del Sindacato Giornalisti Cinematografici, premiando, così, non solo un rappresentante europeo del cinema, non solo una voce del mondo della cultura, ma anche un impegno concreto per la pace nell'Est. Kusturica riceverà il riconoscimento la sera del 29 giugno a Taormina durante la cerimonia di consegna dei Nastri d'argento e sarà ospite con la sua band «No-Smoking» nella quale entrò come bassista-chitarrista nel 1986 divenendone poi il leader.



**Emir Kusturica**

Il Nastro d'argento europeo, che lo scorso anno andò a Claudia Cardinale - per la prima volta un'attrice e per la prima volta una donna in una ultraventennale tradizione maschile e appannaggio quasi esclusivo di autori - rappresenta una scelta nel segno dell'interdisciplinarietà che, nell'era della comunicazione, inserisce sempre di più il cinema tra tradizione e nuove tecnologie.

Nei giorni scorsi era stata deliberata l'assegnazione di un altro Nastro d'argento, questa volta alla carriera, al compositore ottantaquattrenne Armando Trovajoli, le cui note hanno commentato, nel corso della sua lungha carriera, circa 350 film. Oltre che il premio alla carriera, Trovajoli ottiene il riconoscimento per le musiche dell'ultimo di Ettore Scola, «Concorrenza sleale». Il programma di TaorminaFilmFest 2001 sarà presentato alla stampa stasera a Roma e domani mattina a Taormina dal direttore artistico Felice Laudadio alla presenza del comitato di Taormina Arte.

**L. S.**

## Evolution film anti-Bush

**A** Taormina sarà presentato in anteprima nazionale il nuovo film di Ivan Reitman, "Evolution", co-prodotto dalla Dreamworks di Spielberg e dalla Columbia pictures, in questi giorni negli Usa sfidante diretto di "Tomb Raider". Definito «un misto fra Ghostbusters e Alien», il film di Reitman è destinato a generare dibattiti per la sua carica di polemica ambientalistica e contro gli esperimenti genetici. Già se ne parla come di una «pellicola anti-Bush», soprattutto nel finale, con la paventata invasione dei mostri generati da esperimenti, e si riparla anche di guerra fredda tra nemici russi o terroristi e gli americani. Il film, che vedremo in Italia dal 6 luglio, è interpretato da Julianne Moore e da attori noti, a cominciare da Dan Aykroyd, in partecipazione speciale. In Arizona cade un meteorite e il governo lo nasconde in una immensa caverna, facendo crescere la strana flora e fauna che nasce dall'oggetto misterioso e dal suo dna manipolato. Cresceranno mostri, rane giganti, molluschi orrendi, King Kong con il pelo bianco e occhi vitrei, dinosauri.

film



*Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile*

**nastri**

## i nastri d'argento parlano siciliano

**S**iciliani molti mattatori della serata dei Nastri d'argento. I premi del sindacato dei giornalisti cinematografici, che saranno consegnati il 29 giugno al teatro antico di Taormina, vedono fra i candidati autori e interpreti de «I cento passi», il film sulla vita di Peppino Impastato. E così tra gli attori protagonisti **Luigi Lo Cascio** sfiderà Stefano Accorsi («Le fate ignoranti»), Diego Abatantuono e Sergio Castellitto («Concorrenza sleale»), Aldo, Giovanni e Giacomo («Chiedimi se sono felice») e la coppia Antonio Albanese Fabrizio Bentivoglio («La lingua del santo»). Nella categoria degli attori non protagonisti c'è **Gi-gi Burruano**, interprete del papà di Impastato, in gara contro Silvio Orlando («La stanza del figlio»), Giancarlo Giannini («Hannibal») e Ivano Marescotti («Un delitto impossibile»); tra le donne c'è **Lorenza Indovina**, protagonista di «Almost blu» e, fra le non protagoniste, **Lucia Saro**, sempre per «I cento passi». Per la migliore sceneggiatura concorre **Claudio Fava** («I cento passi») e per l'opera prima **Pasquale Scimeca** con il suo «Placido Rizzotto». Ancora Sicilia con la nomination per la miglior colonna sonora: gli **Agricantus**, autori delle musiche di «Placido Rizzotto».



# unpunkataocinema

*il regista Emir Kusturica, insieme con il suo gruppo "No smoking", il 29 giugno sarà ospite della serata inaugurale della rassegna cinematografica. «Quando suoniamo abbiamo in mente i Sex Pistols e in genere tutta la musica non egocentrica, tra cui anche quella di Adriano Celentano*

**P**er Emir Kusturica all'inizio c'è la musica «unza unza». E' nata nei più attrezzati e sofisticati laboratori, ma è in sostanza un mazzo di vari fiori musicali dei Balcani confezionato in un unico ritmo di due quarti chiamato, in modo onomatopeico, unza unza. E questa è infatti la radice, il ritmo, la ragione e il filo del ricordo su cui Emir Kusturica ha costruito il suo ultimo film, un po' documentario, un po' ritratto privato, intitolato «Super 8 stories». «Quello che manca nell'arte di oggi, se esiste ancora un' arte - dice il regista jugoslavo - è la generosità, la capacità di darsi interamente e di alzare una barriera contro l'omologazione di oggi nel segno della diversità culturale. Quello che ho sempre cercato di fare con i miei film e che ora provo a portare anche nella musica è proprio questa generosità».

«Super 8 stories» segue passo passo un tempo qualunque nella vita quotidiana del gruppo punk-rock «No smoking» del quale, dal 1986, Emir Kusturica è bassista e chitarrista e con il quale si presenterà al teatro antico di Taormina il 29 giugno per inaugurare la rassegna cinematografica. La formazione si era costituita già a Sarajevo nel 1980, ma quattro anni dopo, in seguito alla morte di Tito e ad alcune battute irriverenti del suo leader di allora, contrasti interni e problemi di censura avevano spinto il gruppo allo scioglimento. Dal 1986 ad oggi, invece, i «No smoking» ritornano ad essere la colonna sonora di una cultura slava e zingara che da Sarajevo trasloca a Belgrado e nel mondo, cercando le sue radici

sia nelle varie identità culturali slave, che nelle influenze del mondo occidentale. Arrivano nei dischi del gruppo gli echi del country, delle melodie latino-americane, di Vivaldi, Verdi e degli ottoni zingari. «Credo che le trombe degli zingari serbi - dice il regista e musicista - siano in questo momento il suono più carico di energia che si possa ascoltare in Europa».

Il film racconta attraverso vecchi reperti amatoriali dello stesso Kusturica e dei suoi amici, ma anche con immagini digitali e filmati d'archivio, l'esperienza dei «No smoking», che è storia di vita quotidiana, un andare zingaresco da un luogo all'altro portando ovunque un'idea, un'ideologia, una rabbia in cui lo spirito è più importante della forma, l'emozione più della perfezione musicale. «Quando suoniamo abbiamo in mente i Sex Pistols, ad esempio, ma in genere tutta la musica non egocentrica tra cui anche quella di Celentano».

Progetti per il futuro? «A gennaio comincerò a girare un nuovo film coprodotto da Italia, Francia e Germania. Una storia d'amore, come sempre, ambientata nei Balcani, in Europa. Anche se la comunità europea non si è comportata come se i Balcani fossero europei. Almeno per ciò che riguarda un metro di valutazione puramente economico. Le cose cambiano se si parla di basket, premi Nobel o artisti. Avevo in testa anche un progetto americano perché mi piaceva tornare oltre oceano a modo mio, ma per il momento è fermo».

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile

**SARÀ CONSEGNATO A TAORMINA**  
**Nastro d'argento europeo 2001**  
**al regista Emir Kusturica**

ROMA. È il regista Emir Kusturica il Nastro d'argento europeo 2001. Lo ha deciso il Direttivo del Sindacato Giornalisti Cinematografici, premiando, così, non solo un rappresentante europeo del cinema, non solo una voce del mondo della cultura, ma anche un impegno concreto per la pace nell'Est. Kusturica riceverà il riconoscimento la sera del 29 giugno a Taormina durante la cerimonia di consegna dei Nastri d'argento e sarà ospite con la sua band «No-Smoking» nella quale entrò come bassista-chitarrista nel 1986 diventandone poi il leader.

**IL PREMIO EUROPEO** .....**Nastro d'argento  
a Emir Kusturica**

ROMA — E' stato assegnato al regista Emir Kusturica il Nastro d'Argento europeo 2001: lo ha deciso il Sindacato giornalisti cinematografici, premiando «non solo un rappresentante europeo del cinema, non solo una voce del mondo della cultura, ma anche un impegno concreto per la pace nell'Est». Kusturica riceverà il premio la sera del 29 giugno, a Taormina, durante la cerimonia di consegna dei Nastri d'Argento.

CINEMA

**Emir Kusturica vince il Nastro d'argento 2001**

Emir Kusturica si è aggiudicato il Nastro d'argento europeo 2001, assegnato dal Sindacato giornalisti cinematografici. La scelta del regista di «Underground», dice la motivazione, vuole premiare «non soltanto un rappresentante europeo del cinema e una voce del mondo della cultura, ma anche un impegno concreto per la pace nell'Est». Kusturica riceverà il Nastro il 29 a Taormina, in apertura del Festival del cinema dove il regista sarà ospite con la sua rockband, i «No smoking».

*Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile*

## TAORMINA

**Nastro d'argento  
a Emir Kusturica**

*Emir Kusturica si è aggiudicato il Nastro d'argento europeo 2001. Lo ha deciso il direttivo del Sindacato giornalisti cinematografici, che ogni anno assegna i riconoscimenti. Kusturica riceverà il Nastro europeo la sera del 29 giugno prossimo a Taormina, durante la cerimonia di consegna dei Nastri d'argento, in apertura del Festival del cinema.*